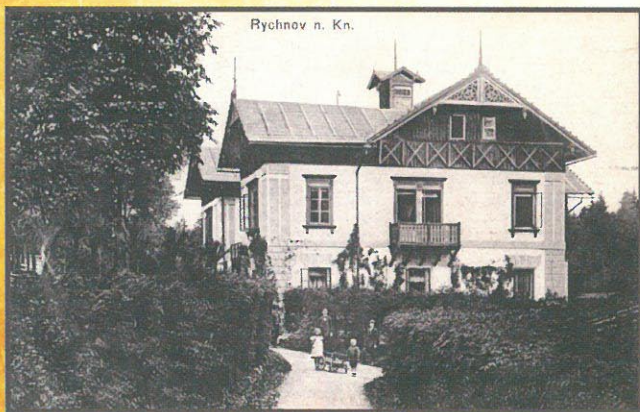


Rychnovský rodák, spisovatel Karel Poláček, svůj slavný humoristický román *Hostinec U Kamenného stolu* zasadil do prostředí, které důvěrně znal, do malého lázeňského města v podhůří Orlických hor – lázní Džbery pod Skalou. Není pochyb o tom, že tím městem je náš Rychnov nad řekou Kněžnou. Pramen léčivé minerální vody se nedaleko skutečně nacházel. Co léčil, nevíme, ale literární název „Bič“ svědčí o mnohém. Románové zachycení doby, kdy do Rychnova alias do Džber pod Skalou pravidelně jezdili letní hosté, aby si užili poklidnou, až ospalou prázdninovou atmosféru, se autorovi geniálně povedlo.

## Román se píše – divadlo se hraje.

Autorskou úpravou a dramatisací literárního textu K. Poláčka chce náš rychnovský divadelní spolek nabídnout – vám divákům – jiný svět, než ten, ve kterém dnes žijeme. Připomeneme dobu, kdy páni byli džentlmeny, dámy nosily klobouky a hrál se swing. V našem podání nebudete ochuzeni o postavy příběhu, které můžete znát z úspěšného filmového zpracování. Pražáci – letní hosté přijedou. Rodina pana rady Dyndery tradičně bydlí ve svém oblíbeném hostinci. Radovic dcerky budí zasloužilý zájem místních mládenců Percyho a Gastona. Rázovitá, trochu záletná paní hos-



tinská s panem hostinským Tarmužem vítají své stále a milé hosty. Okresní město probudí příjezd pražské divadelní skupiny, která obohatí místní společenský ruch. V hostinci se odehrají dramatické, ale vždy úsměvné konflikty. Přijedou Prahou unavení a rozhádaní synovci pana hostinského. Paní Dynderová neuhlídá své dvě dcerky Alenku a Věrku. Všichni chodí tančit do hotelu Studánka, kde hraje swingová kapela Pružná těla. Děj pečlivě sledují a komentují místní dámy, paní doktorová a paní lékárníková. O zvýšení kulturnosti obyvatelstva a hostů se stará redaktor městského zpravodaje, který všechno ví a zná. Jako v každé komedii, tak i v té naší swingové, všechno dobře dopadne.

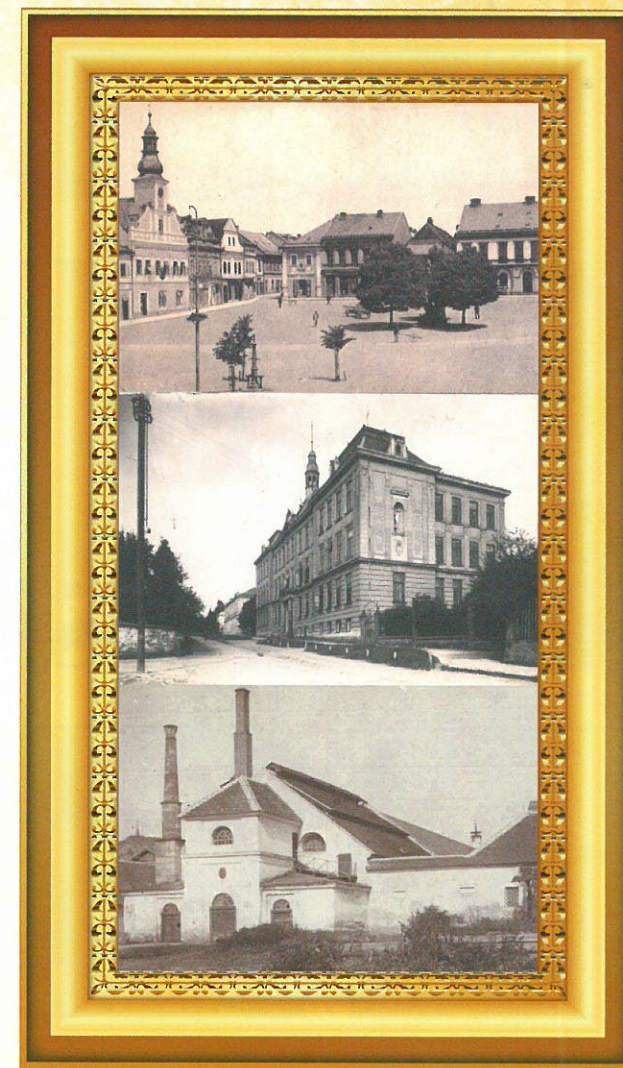
Snad se splní naše přání, které provázelo nelehkou přípravu celé inscenace – **CHCEME VÁS POBAVIT.**

**Rychnovští Tyláci  
a kapela Pružná těla**



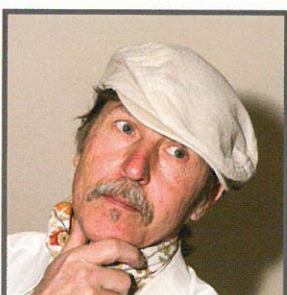
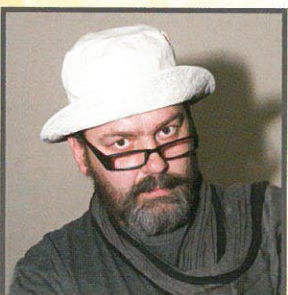
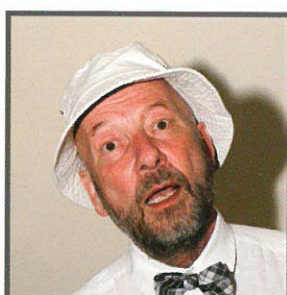
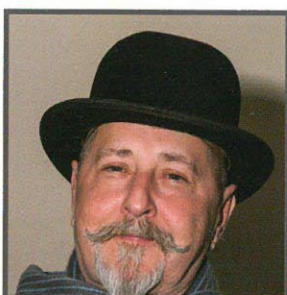
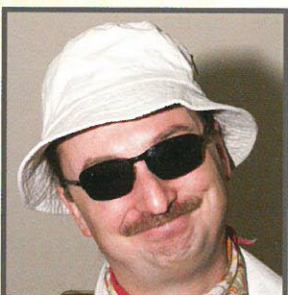
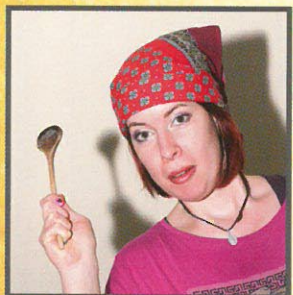
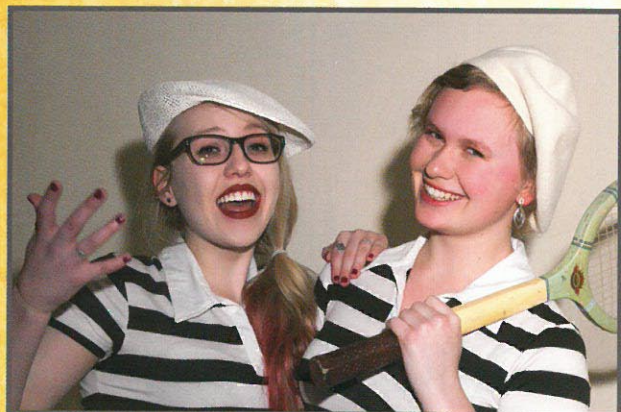
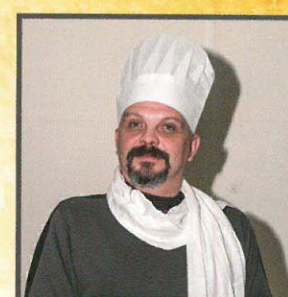
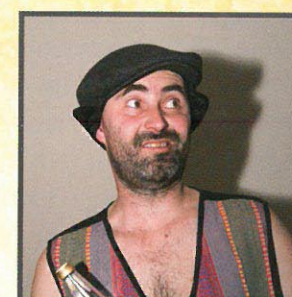
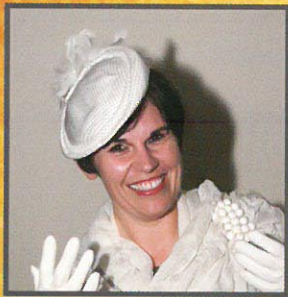
**Představení vzniklo za podpory  
města Rychnov nad Kněžnou,  
vedení hotelu Studánka,  
tiskárny Uniprint  
a Multifoto Pokorný**

**divadelní spolek Tyl Rychnov nad Kněžnou  
uvádí komedii**



**HOSTINEC  
U KAMENNÉHO STOLU**





### Osoby a obsazení:

Radová Dynderová.....	Kašparová
Rada Dyndera.....	Uhlíř
Spytihněv inženýr.....	Macoun
Tomáš inženýr.....	Dvořák
Alena.....	Pokorná
Věra.....	Peldová
Hostinská.....	Málková
Hostinský.....	Král
Sluha Ferdinand.....	Příbyl
Kuchařka Tereza.....	Příbylová
Paní lékárníková.....	Königová
Paní doktorová.....	Chaloupková
Mistr Mertens.....	Hlávka
Percy nápadník.....	Kopecký
Gaston nápadník.....	Franek
Redaktor Krámský.....	Havel
Číšník.....	Příbyl
Kapela Pružná těla.....	Háva, Čížinský, Kouřil, Kráčmer, Jarkovská, Matyáš
Zvuk.....	Ešpandr

Režie: .....Koráb, Uhlíř  
 Choreografie: .....Solár  
 Hudební spolupráce: .....Háva  
 Kostymní výprava: .....Zientková  
 Scénická výprava: .....Koráb  
 Líčení, účesy: .....Ševčíková  
 Představení řídí: .....Hovorková  
 Text sleduje: .....Brandejsová,  
 Ševčíková